

INDICE

<i>L'argomento. Scheda di presentazione</i>	p.	9
di Paolo Amalfitano, Francesco Fiorentino, Loretta Innocenti		
<i>Introduzione</i> di ALESSANDRO GRILLI	»	17
<i>Nota bibliografica</i>	»	39
ALESSANDRO GRILLI		
<i>Svelamento e costruzione di verità: le valenze gnoseologiche della (falsa) coincidenza</i>	»	43
SARA SULLAM		
<i>Moll Flanders: improbabile eroina di trame concorrenti</i>	»	75
JACQUES-DAVID EBGUY		
<i>La «malencontre». Coincidenze impossibili nell'Education sentimentale</i>	»	95
FRANCESCO DE CRISTOFARO		
<i>Rebecca, la seconda moglie. Il romanzo storico tra anacronismo e immaginazione melodrammatica</i>	»	123
ATTILIO SCUDERI		
<i>Il successo è immotivato (ma fuori discussione)</i>	»	143
STEFANO ERCOLINO		
<i>Inverosimile saggistico. Sulla Montagna magica di Thomas Mann</i>	»	163
DANIELE GIGLIOLI		
<i>La domanda sbagliata. La funzione Bartleby dall'arcaico al moderno</i>	»	183
MARCO CARATOZZOLO		
<i>Le coincidenze inverosimili nel canone del romanzo russo: il caso del Dottor Živago di Boris Pasternak</i>	»	201
CAMILLA MIGLIO		
<i>Kafka, Ein Landarzt: scrittura come lettura in atto dell'inverosimile realistico flaubertiano</i>	»	219
PIETRO TOFFANO		
<i>Rivelazioni: l'inverosimile realistico nella Recherche</i>	»	239